



**Superintendência da Educação Profissional e Tecnológica – SUPROT**

**Ementa – Técnico em Processos Fotográficos 2018.2**

<b>Eixo Tecnológico:</b> Produção Cultural e Design	
<b>Curso:</b> Técnico em Processos Fotográficos	
<b>COMPONENTES CURRICULARES</b>	<b>CARGA HORÁRIA</b>
Empreendedorismo e Intervenção Social	40
História e Cultura Visual	40
Iluminação, Técnicas e Fundamentos Fotográficos	60
Laboratório de Criatividade e Experimentação	40
Fotografia de Paisagem, Arquitetura e Interiores	40
Legislação e Ética	40
Fotografia Cultural e Eventos	40
Fotojornalismo	40
Fotografia Publicitária	40
Fotografia de Moda	40
Fotografia para Cinema e Vídeo	60
Edição e Tratamento da Imagem Digital	80
Gerenciamento de Acervo Fotográfico e Portfólio	40
Política e Gestão Cultural	80
<b>TOTAL</b>	<b>680 horas</b>

**Componente Curricular:** Empreendedorismo e Intervenção Social

**Carga horária:** 40 horas

**Ementa:**

A disciplina pretende trabalhar os aspectos que envolvem o campo da Cultura, noções de empreendedorismo na área cultural, conceitos sobre Economia criativa e ideias sobre produto e projeto cultural. Dessa maneira, a disciplina irá focar na pesquisa teórica e prática, a partir de leitura de textos e estudos de casos sobre a cadeia produtiva da formação em curso, tipos de empreendedorismo criativo e os setores que compõem a economia criativa, além de trabalhar as noções de desenvolvimento e elaboração de projetos culturais.

**Componente Curricular:** História e Cultura Visual

**Carga horária:** 40 horas

**Ementa:**

História da imagem fotográfica e da tecnologia da fotografia desde o período que antecede a sua invenção (denominado período da pré-fotografia) até os dias atuais, com ênfase nos fatos relacionados à Europa Ocidental, aos Estados Unidos e ao Brasil. Estudo da história do processo fotográfico paralelo aos Movimentos da arte, enfatizando fotógrafos dos Séc. XIX e XX, considerando também técnicas dos processos alternativos.



**Superintendência da Educação Profissional e Tecnológica – SUPROT**

**Ementa – Técnico em Processos Fotográficos 2018.2**

**Componente Curricular:** Iluminação, Técnicas e Fundamentos Fotográficos

**Carga horária:** 60 horas

**Ementa:**

Noções básicas de luz: planos de iluminação; definição da exposição. Retratos e abordagens. Iluminação de objetos (still; superfícies e texturas; brilhos e transparências; planos de iluminação; definição da exposição). Características da luz artificial, contraste, temperatura de cor, reflexão, difusão absorção. Luz contínua, características, Controles. Controle da luz natural e Artificial, medição de luz incidente, fotômetro de luz incidente, refletida. Noções básicas de luz, planos de iluminação, definição da exposição, retratos e abordagens. Iluminação de objetos, still, superfícies e texturas, brilhos e transparências, planos de iluminação, definição da exposição. Técnicas básicas de iluminação. Fotografia de interiores e exteriores. Prática de fotografia e laboratório fotográfico. Utilizar de forma criativa a concepção da iluminação respeitando as técnicas de modulação da luz e as características do equipamento utilizado.

**Componente Curricular:** Laboratório de Criatividade e Experimentação

**Carga horária:** 40 horas

**Ementa:**

O método criativo e diferentes ferramentas de Criação. Materialidade de suportes fotográficos, processos de captação e fixação de imagens, processos de criação híbridos, unindo técnicas da Fotografia Digital e da Fotografia analógica. Produto final deve ser a elaboração de projeto fotográfico de caráter autoral, a partir dos diferentes processos de experimentação.

**Componente Curricular:** Fotografia de Paisagem, Arquitetura e Interiores

**Carga horária:** 40 horas

**Ementa:**

Fotografia de paisagens, arquitetura e interiores. Propostas estéticas na composição da fotografia de interiores e exteriores. Princípios de leitura visual da arquitetura, design de interiores, paisagismo e urbanismo. Prática de composição de fotografias de espaços internos e externos. Produção de sentido na fotografia de arquitetura e de paisagens.

**Componente Curricular:** Legislação e Ética

**Carga horária:** 40 horas

**Ementa:**

Normas e Técnicas de qualidade; Aplicação de legislação de defesa do consumidor; Legislação aplicada ao processamento de imagens e direitos autorais; Mercado da fotografia digital; Clientes e Fornecedores; Contratos, Contato, Negociação de prazos, Orçamentos, Custos, Custo/ Benefício, Procedimentos comerciais comuns à área da fotografia.

**Componente Curricular:** Fotografia Cultural e Eventos

**Carga horária:** 40 horas

**Ementa:**



**Superintendência da Educação Profissional e Tecnológica – SUPROT**

**Ementa – Técnico em Processos Fotográficos 2018.2**

A fotografia cultural. O impacto das mídias sobre a produção, elaboração e construção cultural. Indústria cultural no Brasil - definições e conceitos. A Fotografia de eventos e suas especificidades e funções.

**Componente Curricular:** Fotojornalismo

**Carga horária:** 40 horas

**Ementa:**

História do fotojornalismo. Linguagem do fotojornalismo. A fotografia nas revistas noticiosas. O conceito de foto-ilustração. Articulação entre texto e imagem.

**Componente Curricular:** Fotografia Publicitária

**Carga Horária:** 40 horas

**Ementa:**

A linguagem fotográfica no contexto da publicidade e propaganda. O estúdio fotográfico profissional. Iluminação de estúdio: luz contínua x luz de flash. Planejamento, produção e execução da foto publicitária. Relacionamento entre cliente - estúdio - veículo. Estudos de imagens na criação e na campanha publicitária.

**Componente Curricular:** Fotografia de Moda

**Carga Horária:** 40 horas

**Ementa:**

A história da moda e da fotografia de moda. Vida e obra de fotógrafos que implantaram, inovaram ou revolucionaram a fotografia de moda. A produção fotográfica: pré-produção, indumentária, iluminação, direção de modelos e pós-produção. Edição de fotografias de moda: ensaios, editorial e catálogos. Mercado: cenários e perspectivas da fotografia de moda.

**Componente Curricular:** Fotografia para Cinema e Vídeo

**Carga Horária:** 60 horas

**Ementa:**

Fundamentos metodológicos e práticos do uso da fotografia e da imagem para cinema e vídeo. Origens e precursores. Fotografia como elemento narrativo no cinema e vídeo. Direção de fotografia para Cinema e Vídeo.

**Componente Curricular:** Edição e Tratamento da Imagem Digital

**Carga Horária:** 80 horas

**Ementa:**

Introdução à informática; Sistemas operacionais; Anatomia do arquivo digital; Tipos e características de arquivos digitais de imagem; Tipos de software para edição gráfica; Bitmap; "Adobe Photoshop"; Recursos básicos para tratamento e edição de imagens.

**Componente Curricular:** Gerenciamento de Acervo Fotográfico e Portfólio



**Superintendência da Educação Profissional e Tecnológica – SUPROT**

**Ementa – Técnico em Processos Fotográficos 2018.2**

**Carga Horária:** 40 horas

**Ementa:**

Organização e desenvolvimento de Portfólios em fotografia tanto no ambiente analógico quanto no digital.

**Componente Curricular:** Política e Gestão Cultural

**Carga Horária:** 80 horas

**Ementa:**

Conceitos e abordagens de cultura. Temas relevantes do campo cultural na contemporaneidade. Conceito de políticas culturais. Políticas culturais no Brasil. Políticas culturais na Bahia. Cultura, Identidade e Território. Territórios de Identidade e sua interface com a cultura local. Organização e gestão cultural. Modelos e práticas de gestão cultural: pública, privada e comunitária. Inter-relações dos diferentes atores sociais na consolidação da gestão cultural. Cultura como processo. Gestão cultural e seus agentes. Conceitos correlatos e constituintes da gestão cultural. Gestão cultural e participação.