

PRONATEC / MEDIOTEC

Eixo Tecnológico: Produção Cultural e Design

Curso: Técnico em Museologia

Conteúdo Programático dos Componentes Curriculares

Componentes Comuns a todos os Cursos:

Empreendedorismo e Intervenção social

Fundamentos sociais, históricos e filosóficos do empreendedorismo e sua relevância para o desenvolvimento socioeconômico local e regional. Empreendedorismo Individual e Coletivo, Qualidade e Produtividade - Conceitos básicos, processos e ferramentas para a gestão de um empreendimento. Compreensão de Empresa e dos processos de negócios na área de informática. O controle e a tomada de decisão gerencial. O desenvolvimento de estratégias eficazes em negociação. O empreendedorismo coletivo como possibilidade de construção de tecnologias sociais e da cidadania plena. Compreensões acerca do Cooperativismo e do Associativismo: possibilidades de oportunidades empreendedoras, estímulo à criatividade e à inovação para a transformação social no mundo do trabalho.

Metodologia do Trabalho Científico

Fundamentos da Metodologia Científica. A Comunicação Científica. Métodos e técnicas de pesquisa. A organização de texto científico (Normas ABNT). Ciência: senso comum e ciência, tipos de conhecimento, método científico, ciência e espírito científico. Introdução ao planejamento da pesquisa científica (finalidades, tipos, etapas, projeto e relatório). Orientação para apresentação pública de trabalhos de pesquisa. Introdução ao estudo da elaboração de Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) e textos científicos.

Estágio

O estágio é um ato educativo escolar supervisionado, desenvolvido no ambiente de trabalho, que visa à preparação para o trabalho produtivo de estudantes educandos/as que estejam frequentando os Cursos de Educação Profissional ofertados pela Rede Estadual de Educação Profissional da Bahia, é componente curricular obrigatório, integra o projeto pedagógico do curso e como tal está submetido à lei 11.788/08 e Resolução CNE nº 1/2004. § 1º Estágio obrigatório é aquele definido como tal no projeto do curso, cuja carga horária é requisito para aprovação e obtenção de certificado ou diploma.

Trabalho de Conclusão de Curso – TCC

PRONATEC / MEDIOTECH

Eixo Tecnológico: Produção Cultural e Design

Curso: Técnico em Museologia

Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) dos cursos técnicos de nível médio no âmbito da rede de Educação Profissional do Estado da Bahia como requisito obrigatório para conclusão dos cursos, opcional ao estágio curricular. TCC tem como finalidade estabelecer a articulação entre o ensino, a pesquisa e a extensão na elaboração de um trabalho técnico-científico, cuja temática esteja contextualizada e em estreita relação com a realidade local, territorial ou de relevante interesse para o Estado da Bahia.

Este deverá ser realizado pelo aluno concluinte, acerca de uma realidade problematizada de estudo, relacionado à sua formação técnico-científico, cujos temas deverão estar atrelados ao curso, seu eixo tecnológico, suas áreas afins, ou áreas relacionadas às suas aplicações e de caráter interdisciplinar. As áreas de pesquisa e extensão serão definidas pelos professores orientadores em conjunto com os estudantes orientandos.

Estudos Complementares

Componente Curricular destinado a complementação da formação do profissional, reforçando competências técnicas abordadas no semestre/ano, priorizando atividades diretamente ligadas ao Curso Técnico.

Componentes da Formação Técnica Específica – FTE

Teoria Museológica

A formação da teoria museológica e seus diferentes caminhos epistemológicos no século XX. Museologia e interdisciplinaridade. Fato museal. Processos de musealização. Patrimonialização. O olhar museológico sobre a realidade.

Gestão e Política de Acervo

Métodos de organização dos acervos. Normas disciplinadoras do funcionamento de museus e dos processos: aquisição, pesquisa, conservação e difusão dos acervos.

Documentação Museológica

Importância de documentos gerenciais e de informação técnico-administrativa. Documentos gerenciais, de informação técnico - Administrativa e de museus desde sua chegada até sua incorporação ao acervo.

PRONATEC / MEDIOTEC

Eixo Tecnológico: Produção Cultural e Design

Curso: Técnico em Museologia

Processos Biodeteriorativos

Patologias e infestações nas instalações físicas dos museus. Conservação do acervo. Controle ambiental da Reserva Técnica, tendo em vista a especificidades do acervo.

Conservação de Acervo

Materiais, convenções e técnicas apropriadas para conservação de acervo. Reserva Técnica

Comunicação Museológica

Programas de difusão para os diversos públicos do museu. Contextos culturais, artísticos e históricos. Técnicas de publicidade e marketing para difusão das ações da instituição

Linguagem, Trabalho e Tecnologia

Textos técnicos, administrativos e comerciais da área de Museologia por meio de indicadores linguísticos e de indicadores extralinguísticos. Textos técnicos, comerciais e administrativos aplicados à área de Museologia, de acordo com normas e convenções específicas. Informações da área de Museologia, em diversas fontes, convencionais e eletrônicas.

Projeto e Gestão Museográfico

Conceito de gestão. Gestão de museus, galerias, bibliotecas. Museografia. Apresentação dos instrumentos de gestão do Estatuto. Conexões entre Plano Museológico, a Política Nacional de Museus e o Plano Nacional Setorial de Museus. Processo jurídico de criação das instituições museológicas. Conceitos de Planejamento estratégico. Conceitos de Planejamento e gestão dos museus.

Legislação Patrimonial

Analisar códigos de ética profissional, regras e regulamentos organizacionais. Fundamentos do trabalho em equipe que valorizem a cooperação, a autonomia

PRONATEC / MEDIOTEC

Eixo Tecnológico: Produção Cultural e Design

Curso: Técnico em Museologia

e a contribuição de cada um. Situações de risco ou desrespeito à saúde pessoal, social e ambiental.

Ética e Cidadania organizacional

Códigos de Defesa do Consumidor, da legislação trabalhista, do trabalho voluntário e das regras e regulamentos organizacionais. Procedimentos para a promoção da imagem organizacional. Técnicas e métodos de trabalho com os valores de cooperação, iniciativa e autonomia pessoal e organizacional. Responsabilidade social e da sustentabilidade na formação profissional e ética do cidadão.

Produção de Exposições

Etapas de um projeto na área de museu. Especificações técnicas e materiais do projeto museológico. Materiais e técnicas que não causem agressão ao meio ambiente e ao público. Legislação e normas técnicas da área de museu.

Saúde e Segurança do Trabalho

Histórico da segurança e saúde do trabalho. Legislação de segurança do trabalho. Riscos ocupacionais. Medidas preventivas contra acidentes. Noções básicas contra incêndio. Histórico das doenças ocupacionais. Conceito de doenças ocupacionais e fatores que levam ao adoecimento no trabalho. Conceito de saúde ocupacional e qualidade de vida no trabalho. Noções básicas de primeiros socorros.